

GLADYS BRÉGEON

atelier 1612 rue Jean Thomas
69460 Vaux-en-Beaujolais
France
contact +33(0)6 74 70 59 32
contact@gladysbregeon.net
site web gladysbregeon.net
siret 78918864600010

née le 26 janvier 1981 à Tours (Indre-et-Loire)

/// EXPOSITIONS

EXPOSITIONS SOLOS ET DUOS

2019 – *Pulsations*, Jeanne Le Sage & Gladys Brégeon, commissariat Isabelle Sauvage, Galerie Méandres, Huelgoat et médiathèque de Morlaix
– Gladys Brégeon & Nathasha Krenbol, Le Polaris, Corbas
2017 – *Texte/Image*, Agnès Geoffray & Gladys Brégeon, commissariat Fanny Lambert, Galerie Gradiva,Paris
2015 – Médiathèque, Pollionnay
2014 – Jean Hurpy & Gladys Brégeon, commissariat Claude Brabant, L'Usine, Paris
2013 – Gladys Brégeon & Gisèle Gonon, La Mapraa, Lyon

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2026 – *Négatif/positif*, Orangerie - Espace Tourlière, Verrières-le-Buisson
– Estivales de Sceaux, Festival d'art contemporain du Grand Paris, commissariat Christophe Delavault, Sceaux
– *Artistes femmes*, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône
– Festival du livre illustré, Musée du Bucheneck, Soultz Haut-Rhin
– *Petites Merveilles*, Ecole Estienne, Paris et Fondation Louis Jou, Baux-de-Provence
2025 – *Small wonders*, MUMAQ Musée des métiers d'art du Québec, Montréal, Québec
– *Passages*, commissariat Marc Pedoux, Hangar 717, Gleizé
– *50 ans de l'Atelier Alma*, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône
– *L*, Galerie le116art, Villefranche-sur-Saône
2024 – *Au musée comme chez vous*, Musée Paul Dini,Villefranche-sur-Saône
– *Musigraphies*, Hangar 717, Gleizé
– *De l'estampe au livre*, La Fabrique des Colombes, Centre d'art et du livre, Sainte-Colombe-sur-Gand
2023 – *Salo XI*, commissariat Laurent Quénéhen, Galerie Rachel Hardouin, Paris
– *Multiple en mai*, Galerie le116art, Villefranche-sur-Saône
2022 – *Étranges accointances*, Galeries de La Tour, Lyon
– *Corps/peau(rel)*, Centre d'art Autonomie, Bruxelles, Belgique
– *Lyon Art Paper*, Palais de Bondy, Lyon
– *Papiers amoureux*, Médiathèque Jules Verne, La Ricamarie
2020 – *La canopée, poésie et peinture*, commissariat Thierry Le Saëc et François Jeune, Atelier du Hézo, Le Hézo
– *Salon de la mort*, commissariat Laurent Quénéhen, Espace Bertrand Grimont, Paris
2019 – *Quelque chose noir*, commissariat Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris
– *Envers et avec elle(s)*, MAC, Pérouges
2018 – *Mini print*, Galerie Heike Arndt, Berlin, Allemagne
– Triennale de gravure en taille-douce, Musée Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn
2016 – *Éditions Isabelle Sauvage*, Galerie Arts 06, Nice
– *Corps/a/corps*, commissariat Philippe Marchal, Chapelle de Boondael, Bruxelles, Belgique
2015 – *L'atelier alma 40ème édition*, La Mapraa, Lyon

SALONS DE MICRO ÉDITION, LIVRES D'ARTISTES

2017 à auj.– présentation régulière de mes éditions en festivals, salons de micro éditions, bibliophilie contemporaine et livre d'artiste : Made Anywhere (Paris), PAGES (Paris), Histoires de livres (Bruxelles), Puzzle (Thionville), Multiples (Morlaix), Archipel Butor (Lucinges), Puzzle (Thionville), Carré collé (Avignon), La p'tit'édit (Tours), Salon du livre d'artiste et de l'édition d'art (Pollionnay), Livres en fête (Mers-sur-Indre), ArtPages (Octon).

PERFORMANCES

2025 – *La lumière est rouge*, poème sonore, restitution de résidence Ecrits/Studio, Hangar 717, Gleizé
2021 – *Conjurations*, trois poèmes sonores, restitution de résidence Ecrits/Studio, Friche Lamartine, Lyon
2015 à... – *FIB_R [fibroscopie]*, performance audio-visuelle écrite et interprétée par *Forages* [Vincent Goudard & Gladys Brégeon] : Festival MVII Puce Muse, Le Triton, Les Lilas (2015) ; Festival Resonances MeltingCode, Bordeaux (2017) ; Festival Les possibles, Morlaix (2019) ; Laboratoire Lutherie acoustique musique, Sorbonne Université, Paris (2020) ; Aèdes, Rivolet (2022) ; JOS, Ecole Centrale Méditerranée, Marseille (2025).
2010 – *L'œ. en soliloques juxtaposés*. Performance écrite par Gladys Brégeon et interprétée par Brigitte Goffart. Théâtre de l'Epée de Bois, Vincennes ; Ateliers Francœur, Paris
2001 – *Histoires endormies,* performance improvisée. Guitare : Jean-Philippe Saulou ; textes, voix, danse : Gladys Brégeon. Château de Oiron

LECTURES, RENCONTRES, ENTRETIENS

2026 – Rencontre autour des 50 ans de l'Atelier Alma et entretien avec Sylvie Rosier, Radio Calade, Villefranche-sur-Saône
2025 – Rencontre autour de l'exposition *Au musée comme chez vous*», Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône et entretien avec Radio Calade
2024 – Entretien avec Lisa Califano, *Gladys Brégeon : le texte en mouvement ?*, Revue Fil Rouge #1 Texte : image
2023 – Table ronde, revue Sens Public, Villa Gillet, Lyon
2022 – Entretien avec Vincent Goudard et Matthieu Rohaert, Radio Calade, Villefranche-sur-Saône
2019 – Lecture dans le cadre de l'exposition *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Paris
– Lecture dans le cadre de l'exposition *Pulsations*, Galerie Méandres, Huelgoat
2016 – *Blanc, mise en voix*, Médiathèque Pierre Mendès France, Villefranche-sur-Saône

/// RÉSIDENCES – PRIX

2026 – Lauréate du Prix Robert Beltz avec le livre d'artiste « Prurit » , Soultz Haut-Rhin
2025 – Résidence de poésie sonore Écrits-studio, Trades. Restitution au Hangar 717, Villefranche-sur-Saône.
2022 – Aide du CNAP
2020 – Résidence de poésie sonore Écrits-studio, Trades. Restitution à la Friche Lamartine, Lyon.
2018 – Lauréate du Prix Robert Beltz avec le livre d'artiste « Du fer oxyde une source » , Soultz Haut-Rhin
2010 – Résidence de création à la Friche RVI, Lyon
2003 – Lauréate du concours "Images de femmes, femmes d'images", organisé par l'Université Paris 8 et le Centre Culturel français de Timisoara. Résidence et exposition, Timisoara, Roumanie

/// COLLECTIONS PUBLIQUES

Paris – Bibliothèque Nationale de France, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Médiathèque Marguerite Durand, Médiathèque Marguerite Duras.
Région – Bibliothèque Jean Laude, Musée d'art moderne et contemporain Saint-Etienne métropole ; GAC (Annonay) ; Musée Paul Dini (Villefranche-Sur-Saône) ; Artothèque de Saint-Priest ; Médiathèque de Bonlieu (Annecy) ; Artothèque de l'Aisne (Tergnier) ; Médiathèque de Joué-Lès-Tours ; Médiathèque Alain Gérard (Quimper) ; Médiathèque départementale de l'Hérault Pierres vives (Béziers) ; Médiathèque Voyelles (Charleville Mézières).
Étranger – BK Nationale Bibliotheek Collection Koopman (La Haye, Pays-Bas).

/// BIBLIOGRAPHIE

POÉSIE CONTEMPORAINE (publications)

2015 – *J'ai connu le corps de ma mère*, Éditions Isabelle Sauvage, Plounéour-Menez
2015 – *Couches*, Éditions Isabelle Sauvage, Plounéour-Menez

CONTRIBUTIONS

2023 – *Abordages culturels*, anthologie de la revue Sens Public dirigée par Gérard Wormser
2021 – *Le Bout des Bordes* n°15, revue dirigée par Jean-Luc Parant, Éditions Marcel Le Poney, Illiers Combray
2020 – *La Canopée n°30*, revue dirigée par Thierry Le Saëc, Éditions de la canopée, Languidic
2019 – Fémur, revue web dirigée par Philippe Desclais, Paris
2018 – *La Canopée n°27*, revue dirigée par Thierry Le Saëc, Éditions de la canopée, Languidic
2016 – AaOo#10, revue des Éditions Ancrées, Toulouse
2015 – *Blanc,* texte publié aux Éditions alma.encrage, Gleizé

2014 – Collaboration annuelle aux Éditions alma.encrage depuis 2024, Gleizé
2013 – Sens public, séminaire "Ecritures numériques et éditorialisation", partenariat IRI du Centre Pompidou, Université de Montréal et MSH Paris-Nord
2013 – AaOo#1, revue des Éditions Ancrées, Toulouse
2011 – Desseins, revue rétroactive de choses à plat dirigée par Brigitte Goffart, Paris (contributions régulières)

CATALOGUES D'EXPOSITION

2024 – *Au musée comme chez vous*, Musée Paul Dini, Villefranche-Sur-Saône
2023 – *Page(s, Bibliophilie & livres d'artistes*, Paris (+ éditions 2022, 2019, 2018 et 2017).
2022 – Art paper, Lyon
2020 – *Quelque chose noir, Galerie Gradiva*, Paris
2019 – *Gladys Brégeon & Natasha Krenbol,* Le Polaris, Corbas
2017 – *Carré-collé*, Hypergonar, Avignon
2007 – *Diplômés*, ENSBA Editions, Paris

TEXTES CRITIQUES

2019 – *Adèlos,* par Fanny Lambert
2019 – *Gladys Brégeon, ou des épreuves à «imageouïr»,* par Philippe Brunel
2017 – *Texte/Image*, par Fanny Lambert, Galerie Gradiva
2017 – *C'est un dialogue à distance (…)*, par Jean-Luc Bayard

ARTICLES DE PRESSE

2023 – Actuel, l'estampe contemporaine n°28
2020 – Revue Poésies Plastiques n°4 - Frédéric Chauvreau
2019 – Sitaudis.fr - Christophe Stolowicki
2018 – Actuel, l'estampe contemporaine n°11
2016 – Cahier critique de poésie CipM CCP #32-1 Centre international de poésie Marseille - Antoine Emaz
2016 – Remue.net - Jacques Josse
2016 – jacquesjosse.blogspot.com - Jacques Josse
2016 – Poezibao.com - Jean-Pascal Dubost
2016 – Poezibao.com - Vianney Lacombe
2016 – Rhone estampe.fr - Philippe Brunel
2015 – Terres de Femmes.com - Angèle Paoli

/// PÉGAGOGIE – WORKSHOP

2018 à auj.– Co-conceptrice et formatrice de l'aire d'arts plastiques de la Formation Montessori Rhône-Alpes et interventions dans des centres de formation Montessori, formation continue des enseignant·es, écoles publiques et privées (France).
2014 à auj.– Formatrice en gravure taille douce et taille d'épargne, Atelier Alma Maison de l'Estampe des Grands Moulins, Gleizé.
2014 à auj.– Intervenante en gravure et livres d'artiste dans des musées, centres culturels, collèges, écoles élémentaires et maternelles (région AURA).
2007-2009– Animatrice d'ateliers d'arts plastiques dans les ateliers mixtes et pluridisciplinaires de la Compagnie Les Toupies, Paris
2005-2009– Animatrice d'ateliers d'arts plastiques dans des structures accueillant des personnes en situation de handicap sensoriel, moteur, mental ou psychique : associations, centres sociaux et CCAS, Institut médico-éducatif, Foyer d'accueil médicalisé (Paris et IDF).

/// TAILLE DOUCE

2016 à auj.– Taille-doucière à l'Atelier Alma Maison de l'Estampe des Grands Moulins, Gleizé.

/// FORMATION ARTISTIQUE

2007 – DNSAP Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, Ateliers Christian Boltanski et Michel Salsmann, ENSBA Beaux-Arts de Paris
2004 – Master I Arts Plastiques « Présence-absence. Des formes de la disparition » sous la direction de Bernard Gerboud, mention TB, Université Paris 8
2002 – DNAP Diplôme National d'Arts Plastiques, Ecole Supérieure d'art et de design TALM Tours